



**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**DIVISIÓN DE INNOVACIÓN ACADÉMICA  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO CURRICULAR**



# **CATÁLOGO DE CONCEPTOS DEL TALLER DE EVALUACIÓN Y PLANEACIÓN**





INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL  
SECRETARÍA ACADÉMICA



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
MEDIA SUPERIOR



Secretaría Académica  
Dirección de Educación Media Superior  
Departamento de Diseño Curricular

**26-1**  
Plan 2021



Secretaría Académica  
Dirección de Educación Media Superior  
Departamento de Diseño Curricular

**26-1**  
Plan 2008

Evaluación y Planeación Didáctica

Evaluación y Planeación Didáctica



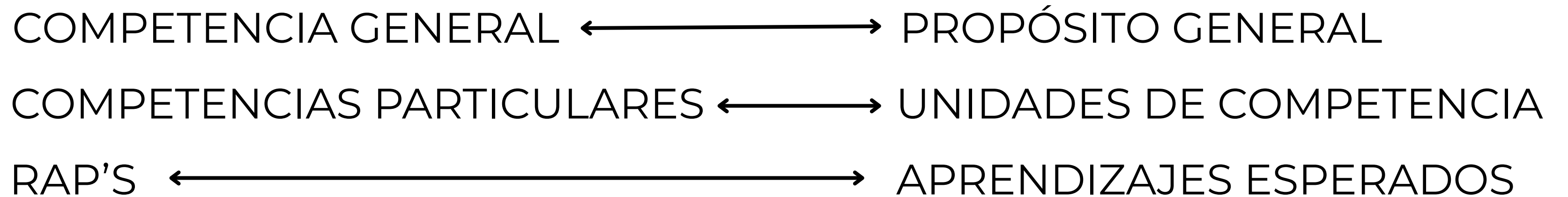
Desarrollo Académico Colegiado  
de las Unidades Académicas del Nivel Medio Superior

Desarrollo Académico Colegiado  
de las Unidades Académicas del Nivel Medio Superior

# TALLER DE EVALUACIÓN Y PLANEACIÓN 26-1

## TALLER DE EVALUACIÓN Y PLANEACIÓN (PLAN 2008)

## TALLER DE EVALUACIÓN Y PLANEACIÓN (PLAN 2021)



EL **PROPÓSITO GENERAL** (antes competencia general) se logrará al final del semestre a través de las **UNIDADES DE COMPETENCIA** (antes competencias particulares) y los **APRENDIZAJES ESPERADOS** (antes RAP's).

 A PRENDIZAJE

 C RITERIO DE EVALUACIÓN

 D IDÁCTICA

 E STRATEGIA

 E VALUACIÓN FORMATIVA

 E VALUACIÓN SUMATIVA

 E VIDENCIA DE APREND.

 H ERRAMIENTAS TEC.

 I NSTRUMENTO DE EV.

 M ATERIAL DIDÁCTICO

 M ETODOLOGÍA

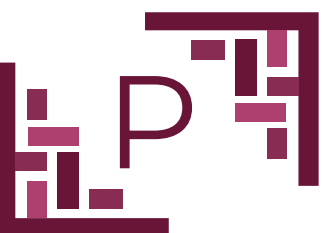
 R ECURSO

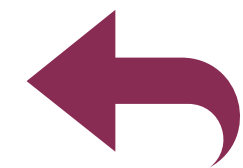
 O BJETIVO DE APRENDIZAJE

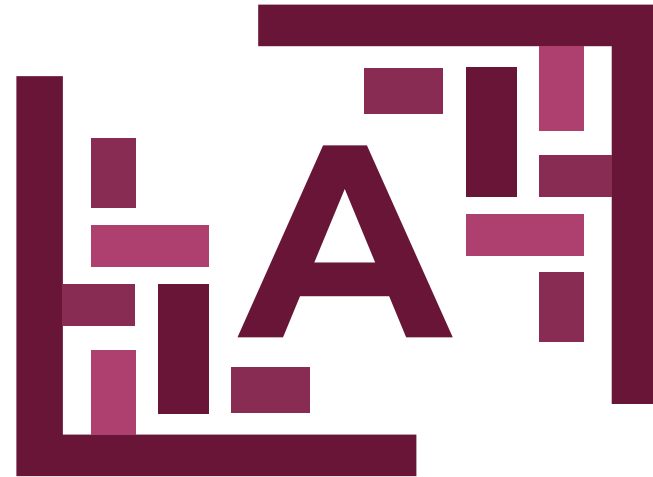
 S ECUENCIA DIDÁCTICA

 P LANEACIÓN DIDÁCTICA

 T ÉCNICA

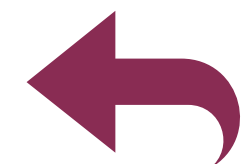
 P ROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE





# PRENDIZAJE

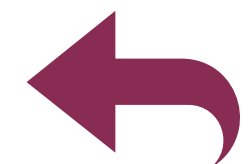
Proceso de **construcción mental** (de conocimientos, habilidades, aptitudes, entre otras) que se desarrolla a lo largo de la vida de los individuos, y que se constituye en su vida académica, social y cultural. Esto se ve reflejado en la habilidad del sujeto para transferir y utilizar sus saberes previos y nuevos en diferentes situaciones de su entorno, así como un cambio de actitud que refleje la experiencia construida. (Theodor Frietzsch, Vigotsky y Andrés Klaus Runge Peña, 2012).





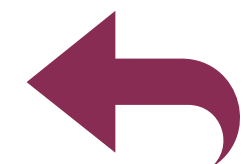
# CRITERIO DE EVALUACIÓN

Parámetro o indicador que sirve de referencia para **determinar el grado de adquisición de los aprendizajes**, éste se establece con base en el instrumento de evaluación y se articula con las evidencias de aprendizaje. Estos pueden ser de forma (presentación, ortografía) o de fondo (vinculado con los conocimientos, habilidades y actitudes). (Sergio Tobón Tobón, Julio H. Pimienta Prieto, Juan Antonio García Fraile, 2015).



# EDUCACIÓN PRÁCTICA

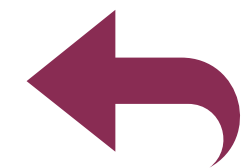
**Espacios pedagógicos y educativos** que se ponen en juego para que el estudiante alcance los objetivos y aprendizajes esperados de acuerdo a la práctica y creatividad del docente, aplicando las metodologías y estrategias de enseñanza-aprendizaje. (Dora A. Santillán, et. al., 1995)





# ESTRATEGIA

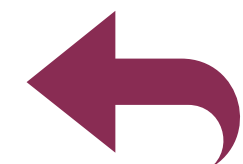
**Modos específicos** de proceder ante una situación educativa, con el objetivo de propiciar los procesos de aprendizaje, una estrategia puede servir para una clase, una actividad o todo el proceso de planeación. (Dora A. Santillán, et. al., 1995)





# VALUACIÓN FORMATIVA

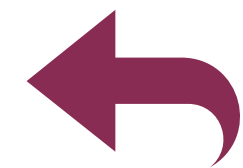
Proceso de generación y recolección de información por parte del docente sobre cómo se está alcanzando la adquisición de conocimientos y/o habilidades por parte los estudiantes durante el semestre; esto significa llevarla a cabo de manera continua, al mismo tiempo en que las estrategias didácticas y las metodologías son implementadas. La evaluación formativa implica ajustar los criterios, tipos, instrumentos y las evidencias en caso de ser necesario para poder brindar retroalimentación a los estudiantes sobre los resultados obtenidos de forma pertinente y modificar estrategias didácticas con el fin de alcanzar los aprendizajes esperados. (Adaptación CUAIEED, UNAM, 2022).





## VALUACIÓN SUMATIVA

Aquella que se utiliza para **determinar los resultados de aprendizaje** del estudiante sobre una unidad, un curso, un programa o un semestre. Este tipo de evaluación está compuesto por la suma de valoraciones efectuadas de manera previa (Adaptación CUAIEED, UNAM, 2022).

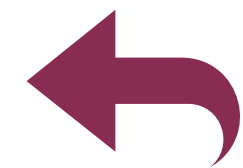




## VIDENCIA DE APRENDIZAJE

**Prueba concreta y tangible de que el estudiante está aprendiendo,** es producto de las actividades de aprendizaje y se evalúan a partir de los criterios establecidos. (Tobón, Pimienta, García, 2010, Secuencias didácticas).

**Ejemplos:** Ensayo, ejercicio, actividad o práctica de laboratorio resuelta o realizada, portafolio de evidencias.

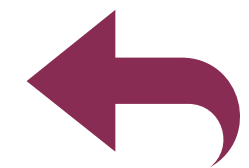


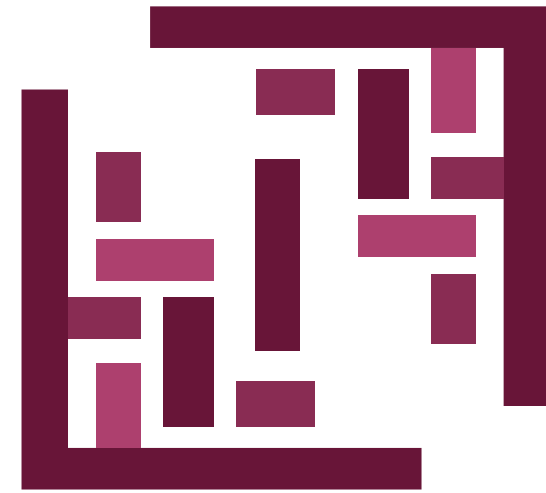


# ERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Medios que utilizan **tecnología** para facilitar o realizar una tarea, puede ser tangible como una computadora o impresora, o intangible, como software o un servicio de tecnología. las herramientas que aprovechan la innovación científica y técnica para lograr un **objetivo de manera más eficiente.** (Jesus Salinas, 2004)

Ejemplo: Genially, Padlet, Educaplay.

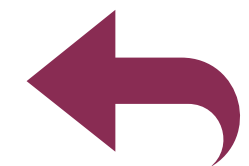




# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Herramienta o recurso que permite **medir un aprendizaje**, un proceso o un objeto de evaluación; estos pueden ser cuantitativos o cualitativos y hacen uso de criterios de evaluación para que la estimación sea objetiva y justa. (Tobón, Pimienta, García, 2010)

**Ejemplos:** examen, rúbrica, Lista de cotejo, registro anecdótico, ensayo, escala de estimación, proyecto

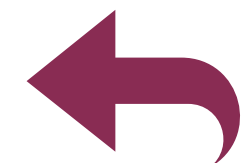


# MATERIALES DIDÁCTICOS

Todo aquello diseñado para facilitar la comprensión y adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes en el proceso de enseñanza-aprendizaje; son pertinentes, atractivos, accesibles, claros, interactivos, adaptables y durables. (Dora A. Santillán, et. al., 1995) (Miguel Ángel Acevedo Jaramillo, 1993)

Todos los materiales didácticos son recursos, pero no todos los recursos son materiales didácticos.

**Ejemplo:** presentaciones, juegos interactivos.

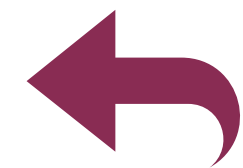




# ETODOLOGÍA

**Conjunto de estrategias activas** que se realizan de manera estructurada para la construcción de los aprendizajes, esta da cuenta del enfoque educativo; para el contexto politécnico, la metodología a emplear tiene que poner al estudiante como centro del proceso educativo. (Dora A. Santillán, et. al., 1995)

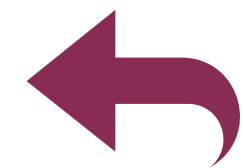
Ejemplos: ABP, gamificación, aula invertida.





# OBJETIVO DE APRENDIZAJE

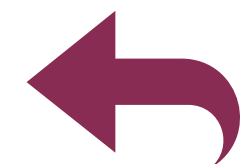
**Resultado** que se pretende alcanzar al final de un periodo determinado y es necesario para establecer metodologías y estrategias didácticas pertinentes. (Robert F. Mager, 2001)

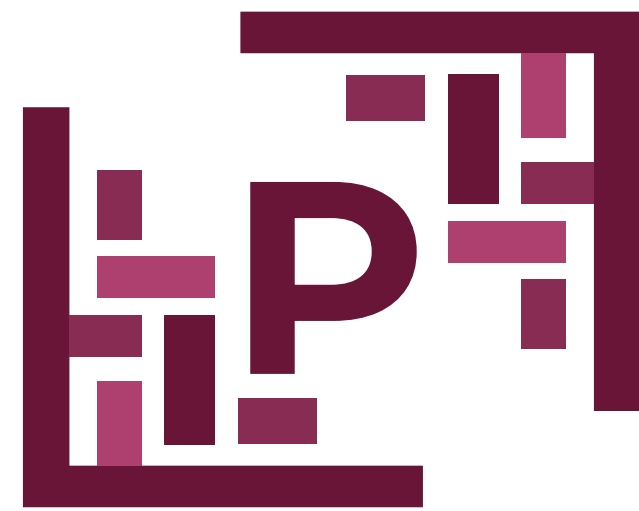




# PLANEACIÓN DIDÁCTICA

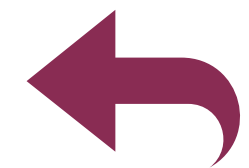
Plan que se establece para conseguir los aprendizajes esperados, en ella se plantean objetivos de tiempo, espacio, recursos, materiales y actividades que se van realizar a lo largo del semestre. Esta refleja las estrategias y la metodología que se emplean como una forma de evidenciar el trabajo de la práctica docente. (Dora A. Santillán, et. al., 1995)





# PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

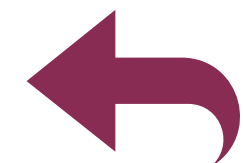
Es todo el desarrollo en tiempo y espacio que posibilite la asimilación, puesta en práctica, y ejercicios que hagan posible la construcción de aprendizajes. Este proceso se llevará a cabo conforme las posibilidades contextuales y neurodivergentes de los estudiantes y las demandas institucionales del momento. (Andrés Klaus Runge Peña, 2012).



# **RECURSO**

Es todo el conjunto de medios materiales que apoyan y facilitan la práctica docente, pero que no fueron necesariamente creados para ese propósito. Pueden ser tanto físicos como virtuales y pueden incluir objetos comunes hasta herramientas tecnológicas: el uso que se les pueda dar en el aula, depende de la creatividad del docente. (Morales, Díaz Lucea, Miguel Angel Acevedo Jaramillo, 1993)

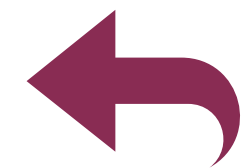
Ejemplo: Revistas, juegos de mesa, páginas web.





# SECUENCIA DIDÁCTICA

Conjunto articulado y organizado de las actividades, los recursos didácticos y las estrategias evaluativas que se emplean para abordar los contenidos. Esta se desarrolla con el fin de alcanzar el aprendizaje esperado (adaptación Tobón, Pimienta, García, 2010).





# ÉCNICA

Son el conjunto de procedimientos específicos y sistemáticos para conseguir un objetivo, es decir, son el conjunto de herramientas que se seleccionan de acuerdo a una metodología para el cumplimiento de una tarea: en otras palabras, son las diferentes maneras de desarrollar una estrategia basadas en una metodología de aprendizaje. (Carlos Delgado Álvarez, Priscilla Palacios Peña, s.f.)

Ejemplos: ejercicios prácticos, mapas conceptuales, debates, etc.

